

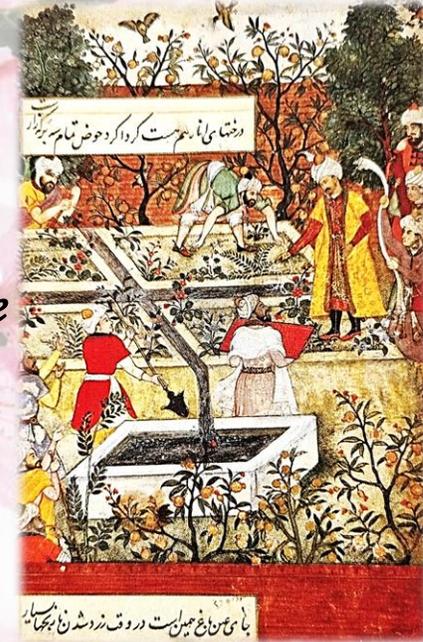


Les jardins, sessions 1,2,3



Apparition des jardins vivriers et d'agrément en hémisphère nord

- Pour donner naissance à des jardins une civilisation doit être avancée et riche
- Le jardin est clos
- Il comprend de l'eau et de la verdure qui constituent « un Paradis », mot d'origine perse (pairi daiza) qui signifie jardin clos au même titre que Hortus gardinus
- Jardins vivriers dès 10,000 ans avant JC puis d'agrément en Perse et Chine

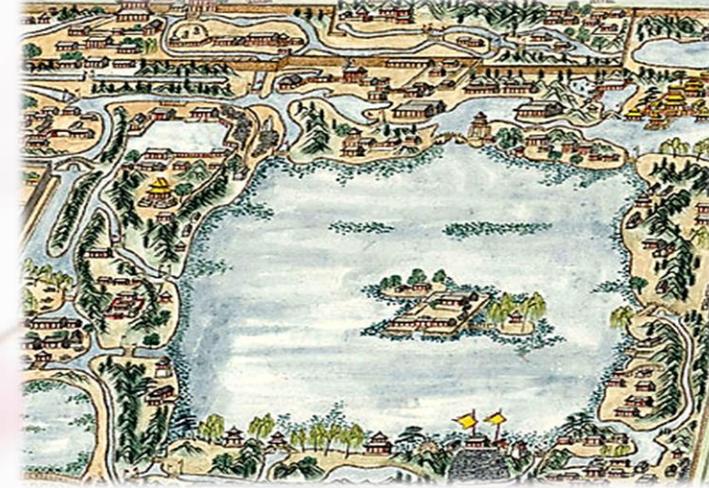


Babur Empereur né en 1483 en Ouzbékistan, mort en Inde 1530 a dessiné son jardin de Kaboul modèle dit « des 4 quarts » né en Perse 2000 ans avant

Ancien palais d'été Pékin île – montagne des immortels



Les Huit immortels (Bāxiān 八仙) de la mythologie taoïste chinoise et la légende de leur traversée vers l'île des immortels sont des simples mortels, ayant lutté contre le mal et ayant acquis une grande sagesse. Ils ont atteint l'immortalité grâce à la pratique du Tao. Ils sont à l'origine de la présence de l'île « montagne » dans les jardins chinois



Historique et différents jardins en « Occident » de l'Antiquité à nos jours



Antiquité

Moyen-âge

Renaissance

Grand siècle

XVIII

XIX

XX

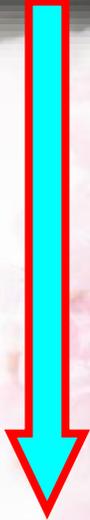
XXI

-3000 à Vème

V-XVème

XVIème
1400-1600

XVII^{ème}



Jardins à la française

Parcs urbains

Jardins art nouveau et nouveaux jardins

climat plus chaud et sec



Seconde rupture

Du jardin à la française au jardin paysager dit « à l'anglaise »

Première rupture

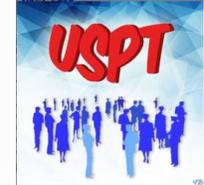
Du jardin fermé au jardin ouvert

Jardins arabes et d'abbayes

Babylone, Egypte, Perse, Grec, Romain

En **contour rouge**
Les deux ruptures conceptuelles

MÉMO



Canon – 15^{ème} siècle

*La première grande rupture Chambord, le berceau de la Renaissance en France
Le jardin n'est plus à l'intérieur des remparts, comme à Ainé-Le-Vieil, mais on retrouve toujours la même disposition avec les allées en forme de croix à l'intérieur d'un carré ou d'un rectangle*

Après 1453, Victoires des Ottomans sur l'empire Romain d'orient et de la France sur l'Angleterre grâce, pour chacun, à leur artillerie, les châteaux forts ne servent plus à rien !

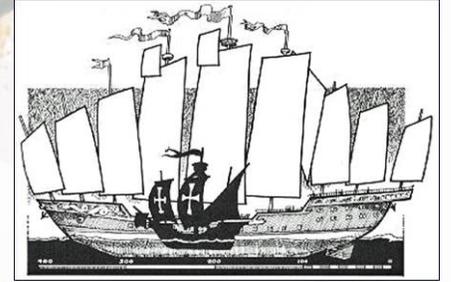


Ainay- le-Vieil XIIIème

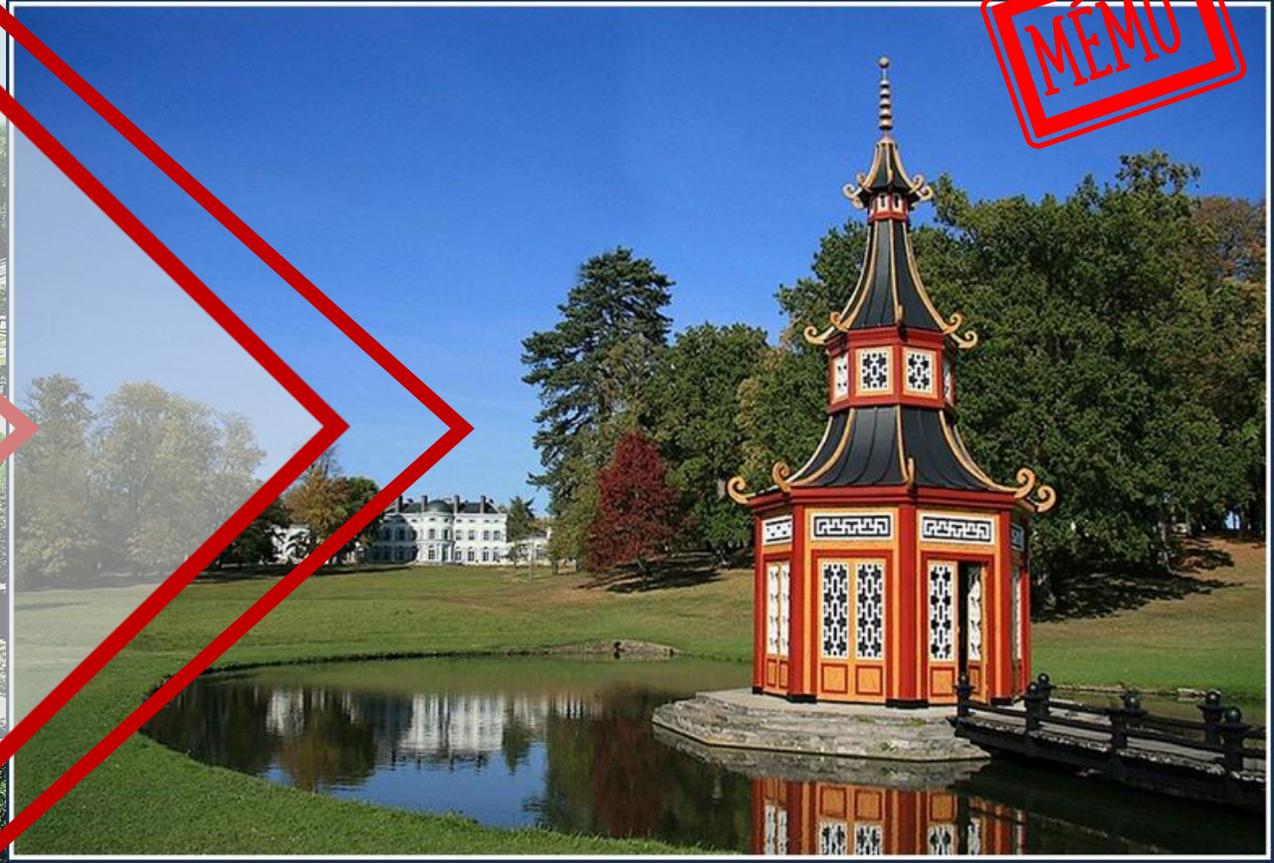
Chambord 1519



La deuxième rupture Par quels « mécanismes » est-on passé au XVIIème et XVIIIème siècles du jardin à la française au jardin anglo-chinois ?...En bref



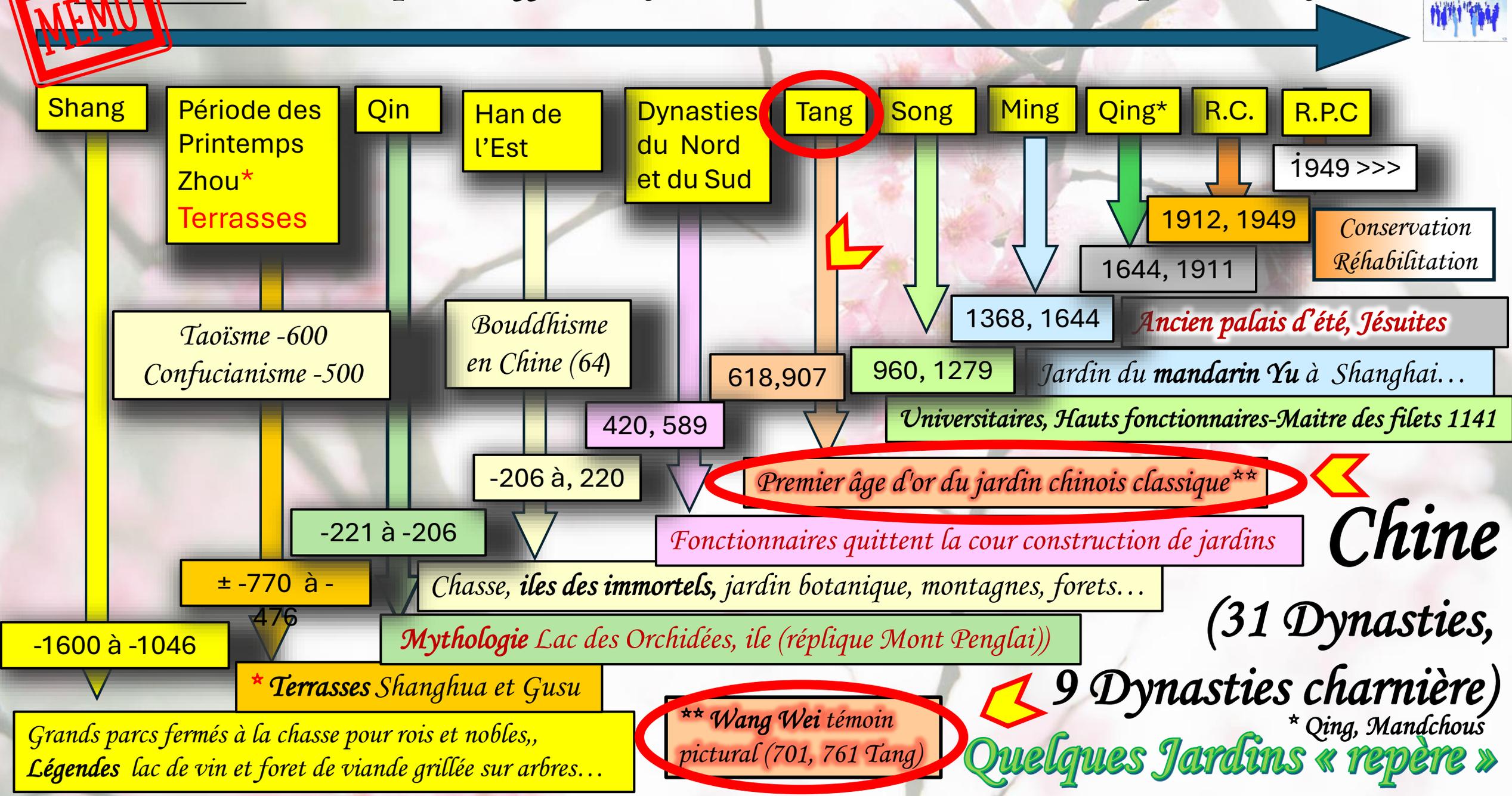
- les grandes routes maritimes au XV et XVIème pour contourner les Ottomans ouvrent d'autres horizons
- le commerce l'Inde point de rencontre des grands navigateurs Européens et Chinois (Magellan, Zheng He).
- De nouvelles façons de penser, les philosophes,,
- la découverte de la vision du monde par les Chinois (Taoïsme) au travers des missions jésuites
- un grand nombre d'échanges France/ Chine (Louis XIV, Kang/xi Qiang long), le tout largement diffusé après l'invention de l'imprimerie (1450)
- les peintres paysagistes (Le Lorrain – William Kent, Capability Brown William Chambers, Hubert Robert... la découverte de Wang Wei)
- les révolutions Angleterre 1649, 1688, France 1789.



Cours N° 1 : Historique et différents jardins dans le monde de l'Antiquité à nos jours



MÉMO





Arts- Peinture – François Boucher (1703-1770) ; Wang Wei (701-761)



A gauche, le grand malentendu « La Chine rêvée », construction occidentale
personnages au premier plan Paysages/jardins

A droite, Wang Wei, les personnages font partie du paysage (Montagne eau 山水)
rien ne domine., esprit Tao

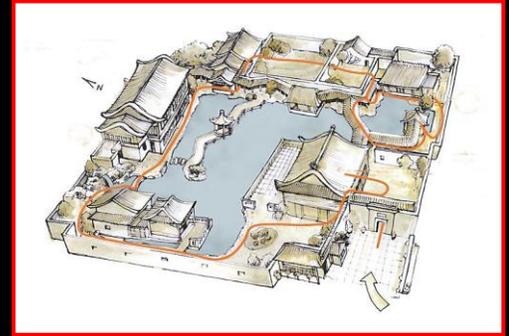




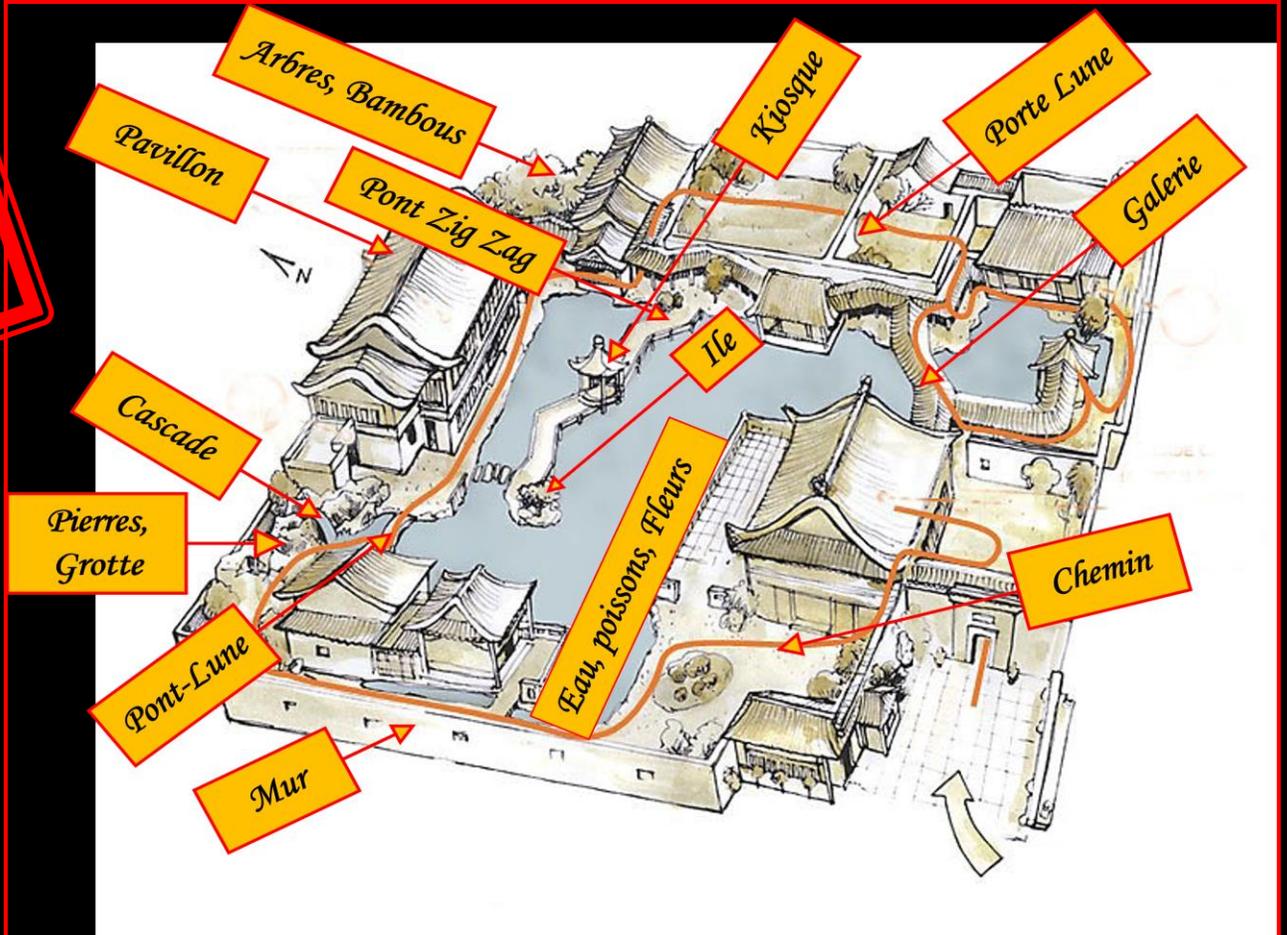
LES SYMBOLES DU JARDIN CHINOIS Lan Su

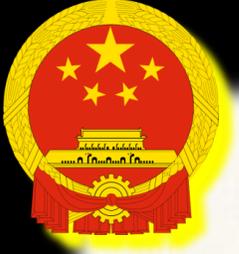


*Lan Su jardin chinois,
Une représentation du monde
Portland Oregon; (0,5 hectare)*



MÉMO





LES éléments symboliques DU JARDIN CHINOIS



1. *L'eau*
2. *L'Île*
3. *La Montagne*
4. *La Caverne*
5. *La Pierre*
6. *Les Animaux : Le Dragon, La Grue, Le Daim, La Tortue, les Poissons (Carpes et Poissons Rouges)*
7. *Les végétaux : Les fleurs, le bambou, l'arbre*
8. *Les Fleurs : Le chrysanthème, le camélia, le lotus, l'osmanthus, l'hibiscus ...*
9. *Le Bambou*
10. *L'Arbre : Les Pins, les Cyprès, les Thuyas*
11. *Les Constructions : Le mur, La Galerie, Le Pavillon, La Porte*
12. *Les autres éléments : Le Pont, Le Chemin, Le craquelé (le motif), Le Zigzag,*
13. *La Calebasse*
14. *L'octogone*

Du jardin à la française à l'anglo-chinois - dates, personnages, événements marquants

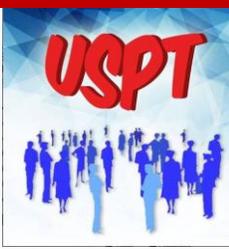
En Europe - Nom/Évènement - Dates	Empreinte
Francis Bacon 1521-1626	Nature « au centre du jeu »
Nicolas Poussin 1594-1665, Le Lorrain 1600 -1682	Peintres paysagistes (à l'anglaise)
Colbert 1619 - 1683	Cie française Indes Oriental. 1664
Louis XIV 1638 - 1715	Jardin à la française (Le Nôtre)
William Kent 1685 - 1748	Architecte, paysagiste (Palladio)
Revolution Anglaise 1688	Idées nouvelles, (souplesse)
Voltaire 1694 - 1778	Textes politique et jardins
François Boucher 1703 - 1770	Tableaux Chinoiseries
Henry Hoare II 1705-1785	« The magnificent » jardins
Louis XV 1710 - 1774	Choiseul 1719-1785 (Chanteloup)
Capability (Lancelot) Brown 1715-1783	Jardin Anglais (Blenheim)
William Chambers 1723 - 1796	Anglo-Chinois l'anti Brown
Hubert Robert 1733 - 1808	Peinture concepteur jardins
Marie-Antoinette 1755 - 1793	Épouse de Louis XVI 1754-1793
Diderot 1713-1784 D'Alembert 1717-1783	Encyclopédie Sinophiles
Jean Jacques Rousseau 1712 - 1778	Retour à la nature
Revolution Française 1789	Fin de la royauté
Lamartine 1790-1869, Victor Hugo >>>	Textes, littérature, romantisme



En Chine - Nom/Évènement - Dates	Empreinte
Comptoirs Chine Portugais 1513	Fondation de Macao
Expéditions maritimes Zheng He 1533	Comptoirs commerce en Inde
Missions Jésuites (Louis XIV) Chine 1582-1773	Sciences, Architecture...
Kang Xi 1661 - 1722	Liberté de commerce 1684
Alessandro Valignano 1539 - 1606	Goa 1574, Macao 1578, Japon
Chute des Ming 1644	1368-1644
Arrivée des Qing, Mandchous 1644	1644 – 1911
Giuseppe Castiglione 1688-1766	Construction Palais d'été Pékin
Mission Lazaristes en Chine 1697	De 1697 à 1935
Frère Attiret (Wang Zhi Cheng) 1702–1768	Peintre à la cour de Qianlong
Michel Benoist 1715-1774	Construction Palais d'été Pékin
Qianlong 1735 - 1796	Ancien Palais d'Été, Jésuites
Dissolution Ordre des Jésuites 1773	Ils quittent la Chine
Retour des Jésuites 1842 - 1949	Aux côtés des Lazaristes
Guerres de l'Opium et Boxers (1860)	Destruction, Palais d'été Pékin
Concession Française Shanghai 1849	1849-1946 Début du PCC 1946
Impératrice Ci Xi 1835-1908	Nouveau Palais d'été 1886
Victor Hugo 1802 - 1885	Texte incendie Palais d'été



Concordances temporelles Evènements, du jardin à la française au jardin à l'anglaise



Missions Jésuites Chine 1582-1773

Légende :
Encadré en **bleu** Français,
vert anglais, **rouge**
résidents en Chine, **jaune**
couleur de l'Empereur,
turquoise couleur de
l'Impératrice de Chine



Marie-Antoinette,
Louis XVI 1754-1793

Henry Hoare II 1705-1785

Hubert Robert 1733-1808

William Kent
1685-1748

Impératrice Xi Ci 1815-1908

Louis XV 1710-1774
Choiseul (Chanteloup)

Voltaire 1694-1778

William Chambers 1723-1796

Nouveau Palais
d'été 1886

Louis XIV 1638-1715

Capability Brown 1715-1783

Macao, comptoirs
commerce 1513

Colbert 1619-1683

Francois Boucher 1703-1770

Victor Hugo 1802-1885

Francis Bacon
1521-1566

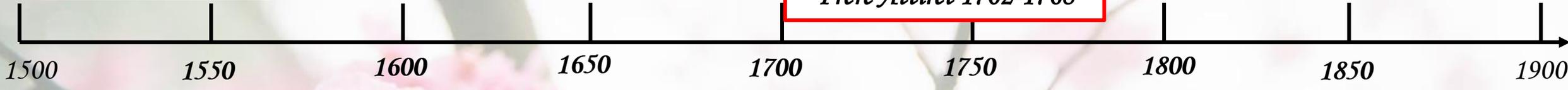
Le Lorrain 1600-1682

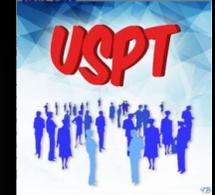
Kang Xi 1661-1722

Qiang Long 1735-1796

Destruction Palais
d'été 1860

Frère Attiret 1702-1768





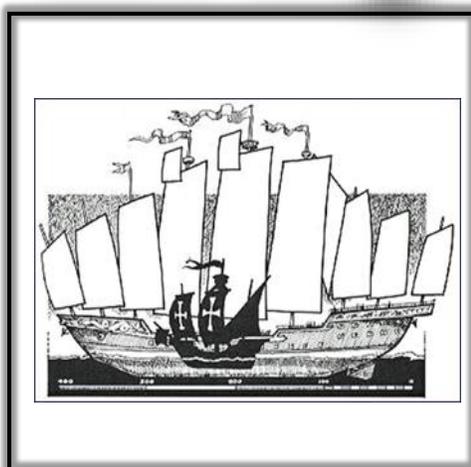
Du jardin clos au jardin ouvert

Du jardin à la française au jardin anglo-chinois

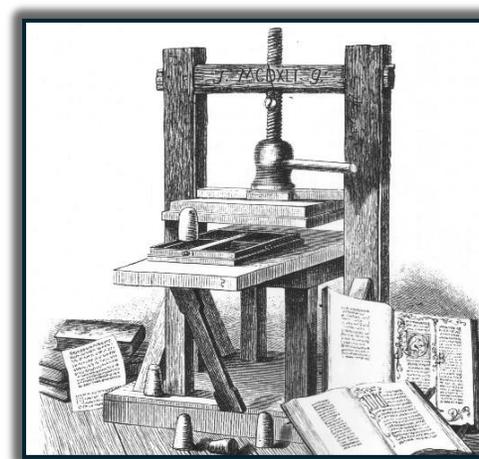
En 3 images



*L'artillerie : Les châteaux forts ne servent plus à rien, les jardins sortent des remparts
1453 Les Ottomans victorieux « contrôlent » la route des Indes*



Recherche de nouvelles routes Rencontre en Inde des navigateurs Chinois (Jonques de Haute mer) et Européens (Caravelles)



Nouvelles routes, nouveaux horizons, nouvelles façons de penser diffusées grâce à l'apparition de l'imprimerie en 1450

Bibliographie

I. Livres

Histoire des jardins – Philippe Prévôt, Editions Ulmer
Jardins de plaisirs – Citadelles et Mazenod
Jardins Japonais (Réussir) - Robert Ketchell, Editions Artemis
Les jardins du Japon - Helena Attlee, Synchronique Edition
L'Art des jardins en Chine – Laurent Colson Rouergue (Galerie Luohan)
L'homme et ses jardins – Jacques Benoist-Méchin , Albin Michel
Le cours du Paysage – Christophe Girot, Editions Ulmer
Vivre de paysage Entre les montagnes et les eaux – François Jullien, Essais Folio
Chers jardins – Patrick Masure, Editions Delachaux Niestlé

NON EXHAUSTIVE

II. Sources internet

Histoire de l'art des jardins, Dossier pédagogique abbaye de Noirlac 2018
Wikipédia « Chinese garden » (saisir en anglais , , le texte sera en Français)
Univers-de-Chine.com – 11 fleurs chinoises significations et symboliques
Wikipédia « Mission jésuite en Chine »
Le petit journal.com « Quand Louis XIV envoyait ses missionnaires en Chine
Gestion des risques interculturels Les jardins reflets des cultures (1) - Jardin français -, jardin anglais : La guerre du goût
Gestion des risques interculturels Les jardins reflets des cultures (2) – La découverte Européenne du jardin chinois

III. Vidéos: URL

Les jardins orientaux, Mohamed Métaux YouTube URL : <https://youtu.be/mw6QsbOUiBo>
Protéger les châteaux forts face à l'artillerie YouTube URL : <https://youtu.be/6hE4Dxnm41Y>
« Rebirth » of the old summer palace YouTube URL : <https://youtu.be/jMwGMkgRnZ8>
Les jardins – Carnets de Chine YouTube URL : <https://youtu.be/nzZc2YOTdSE>
Une touche japonaise pour votre jardin. Quelques règles et de bons conseils URL : <https://youtu.be/6X6brsOPZoE>